

**Требования к вступительному испытанию по специальности
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования
(в области хореографии)»**

Творческие вступительные испытания по специальности «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)» проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать основную профессиональную программу.

Творческие испытания проводятся в форме просмотра, индивидуально и включают два задания: исполнение танцевальной программы и хореографического номера (танец).

1-й этап – исполнение танцевальной программы:

– экзерсис у станка на середине зала по классическому и русскому сценическому танцу;

– исполнение элементов современного или бального танца.

2-й этап – исполнение хореографического номера (танец):

– практический показ-исполнение заранее подготовленного танцевального номера или этюда (продолжительность постановки – 2-3 минуты) в любом стиле и жанре хореографии;

– исполнение абитуриентом танцевальной импровизации на заданную музыку (в пределах одной минуты).

Вступительные испытания проводятся в специально оборудованных залах и аудиториях.

Каждый абитуриент должен являться на просмотр в репетиционной форме: девушки - черное трико, черный купальник или футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки; юноши - черное трико, белая футболка, балетные туфли с мягким носком или чешки.

Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов за два задания – 100. Количество зачетных баллов от 40 до 100.

Оценка знаний и умений за исполнение творческого задания №1 «Исполнение танцевальной программы».

40-50 баллов - яркое, убедительное исполнение заданных танцевальных комбинаций и этюдов; выразительность, наличие собственного исполнительского видения; отличное владение техническими навыками; абитуриент обладает хорошей двигательной памятью, музыкален, артистичен.

30-39 баллов - убедительное исполнение заданных танцевальных комбинаций и этюдов; достаточное владение техническими навыками; абитуриент музыкален, но недостаточно артистичен и выразителен.

20-29 баллов - неуверенное исполнение заданного хореографического материала, недостаточное понимание отдельных танцевальных стилей и жанров; недостаточное владение техническими навыками; абитуриент мало артистичен.

01-19 баллов - в исполнении заданных танцевальных комбинаций и этюдов допущены грубые ошибки (стилистические, отсутствие музыкальности); абитуриент не имеет представлений о танцевальных стилях и жанрах; слабое владение техническими навыками; не развито чувство ритма, отсутствуют хореографические навыки.

0 баллов - отказ от исполнения программы.

Оценка знаний и умений за исполнение творческого задания № 2 «Исполнение хореографического номера (танец)».

40-50 баллов - яркое, убедительное исполнение танцевального номера; понимание танцевального стиля и жанра, в котором исполнен номер; отличное владение техническими навыками; абитуриент музыкален, артистичен, обладает развитым чувством ритма, пластичен.

30-39 баллов - убедительное танцевального номера, понимание танцевального стиля и жанра, в котором исполнен номер; достаточное владение техническими навыками; абитуриент музыкален, но возможны ошибки в ритме и менее пластичен и артистичен.

20-29 баллов - неуверенное исполнение танцевального номера, понимание танцевального стиля и жанра, в котором исполнен танцевальный номер, но недостаточное владение техническими навыками; абитуриент слабо музыкален, слабо развито чувство ритма, не пластичен и не артистичен.

01-19 баллов - в исполнении танцевального номера допущены грубые ошибки (стилистика, хореографический текст); абитуриент не имеет представлений о танцевальном стиле и жанре, в котором исполнен танцевальный номер; слабое владение техническими навыками; неразвито чувство ритма, отсутствуют хореографические навыки.

0 баллов - отказ от исполнения танцевального номера.

Количество баллов	Оценка
40-100	зачтено
0 - 39	не зачтено